

## **Постановка проблемы:**

Каким должен быть педагог? Прошу представить свои мысли. Ну вот, Вы сами открыли для себя, каким должен быть настоящий педагог!

Главными понятиями нашей сегодняшней встречи являются творчество, креативность.

## **Что же такое творчество?**

Ответ нам дают учёные.

Способность к творчеству – креативность (от англ. *creativity*) – умение человека видеть вещи в новом, необычном ракурсе. Сегодня мы будем стараться активно проявлять креативные качества: гибкость мышления, изобретательность, наблюдательность и воображение. Иными словами, обучаясь креативности, мы будем искать необычные способы применения обычных вещей

## 2. Психологи выделили

### **Черты творческой личности:**

- творческой личности не свойственен конформизм. Именно независимость суждений позволяет находить пути, по которым через страх выглядеть смешно не осмеливаются идти другие люди;
- творческая личность только тогда воспринимает общепринятые ценности, когда они совпадают с ее собственными;
- она не догматик, ее представление о жизни и обществе, о смысле поступков могут быть неоднозначными
- любознательная, постоянно стремится объединить данные из разных отраслей;
- любит играть, у нее появляется множество странных идей, имеет детскую способность удивляться и восхищаться;
- любит мечтать, может удивлять других за то, что внедряет в жизнь «нелепые» идеи, интегрируя иррациональные аспекты своего поведения.

### **Условия, мешающие выявлению творчества:**

- стереотипы мышления;

- страх ошибиться, стремление не оригинально решить задачу, а получить высокую оценку;
- слишком велико желание может тормозить творческий процесс – чтоб импровизировать, нужно вдохновение;
- одноплановые знания не способствуют творчеству, нужны широкие интересы в различных жизненных сферах;
- страх быть в центре внимания, нежелание казаться «белой вороной», экстравагантной.

Педагогическая деятельность – это проявление постоянного разностороннего творчества. Она предполагает наличие у педагога совокупности творческих способностей, качеств, среди которых важное место занимают инициативность и активность, внимание и наблюдательность, искусство нестандартно мыслить, богатое воображение и интуиция.

Нельзя создавать новое, ни в одной сфере жизни, не обладая творческими способностями. Чтобы быть эффективным педагогом и сохранить при этом профессиональное здоровье необходимо видеть, находить и создавать новое в профессии.

Творческое развитие педагога – это длительный процесс, целью которого является формирование человека, как мастера своего дела, настоящего профессионала.

### **Упражнение «Самопрезентация».**

Цель: помочь познакомиться всем участникам между собой, создать условия для эффективного сотрудничества.

Сейчас каждый из вас назовёт свое имя и продолжит такой предложение:» Не хочу хвастаться, но я.....»

И каждый называет, то чем он может гордиться.

Сейчас я предлагаю вам оценить ваш уровень вашего творческого потенциала, пройдя тест.

Инструкция: На листе бумаги нарисуйте три ряда крестиков, по 5 крестиков в ряду, на расстоянии друг от друга. А теперь представьте, что каждый из этих крестиков часть какого то предмета, какого? Дорисуйте. (5 минут).

Этот тест позволяет определить уровень развития вашей креативности, у каждого он свой.

**Упражнение «Сказочный вернисаж»** Цель: активизировать образную память и творческое воображение, развивать скорость и гибкость мысли, умение мыслить не стереотипно. Психолог: Все мы родом из детства. И всегда с любовью и нежностью вспоминаем сказки, которые слышали дома, в детском саду, в школе. Ведь сказка - не просто самый популярный фольклорный жанр, это волшебный источник, дающий вдохновение каждому творческому человеку. Сказка дарит радость и взрослым, и детям. Поэтому сейчас мы выполним упражнение «Сказочный вернисаж». Каждая группа по очереди вытаскивает из ящика конверт с описанием знакомой всем сказки. Необходимо прочесть вслух описание и отгадать, о ком или о чем именно идет речь. Итак, начинаем.

В какой известной сказке серая неприветливая личность осуществляет коварный план убийства двух лиц и лишь благодаря своевременному вмешательству общественности все заканчивается хорошо? (Красная шапочка.)

Назовите сказку, в которой разные по своему социальному статусу герои занимали по очереди жилье, созданное в необычном архитектурном стиле. И все было бы хорошо, если бы в дом не вернулся его прежний владелец со своим охранником. Вот героям сказки и пришлось покинуть незаконно занятую территорию. (Рукавичка.)

В какой сказке главная героиня постоянно и нагло ругала тех, кто ей делал добро? А когда она, чтобы избежать наказания, незаконно завладела чужим жилищем, то различные влиятельные лица пытались провести с ней работу по преодолению ее асоциального поведения. Удалось это лишь наименьшему из всех участников эксперимента. (Коза-дереза.)

Назовите сказку, в которой речь идет о спортсмене, который отправляется на соревнования по бегу с препятствиями. Хитрость и выдержка помогли ему очень близко подойти к финишу, однако финал - трагический. Проявив слишком большую самоуверенность, он погибает. (Колобок.)

Назовите сказку, в которой главная героиня могла перевоплощаться в разные образы для своего жениха. Однако однажды его безрассудство и импульсивность в поведении привели к долговременной разлуки влюбленных. И, преодолевая различные препятствия, они все же объединяют свои судьбы. (Царевна-лягушка.)

**Упражнение «Виртуальное путешествие»** Слово ведущего: Чтобы поднять настроение, я вам предлагаю поиграть в игру «Виртуальное путешествие». Сейчас, мы с вами, по очереди будем бросать мяч по кругу, сообщая тому, кому вы бросаете мяч, в какое виртуальное путешествие вы его отправляете. Например, в холодильник, на пальму, на диван, в Древнюю Грецию и т. д. Тот, кто поймал мяч, должен назвать три предмета, которые он возьмет с собой туда, куда его направили.

### **Упражнение «Цвет-предмет»**

Сейчас мы будем бросать друг другу мяч и при этом называть цвет, поймавший мяч, должен назвать объект такого цвета. Давайте будем внимательны и не будем повторять те цвета, которые уже были названы, дадим возможность каждому принять участие.

**Следующее упражнение** похоже, только вместо цвета будем называть стихию (воздух, земля или вода), а вместо объекта – обитателя стихии.

### **Упражнение «Кто мы»**

Каждый из вас получит карточку с названием животного, все они парные. Вам нужно будет прочесть название животного так, что бы никто кроме вас его не увидел, и по сигналу найти свою пару не разговаривая, используя невербальные способы общения. Когда все участники найдут свои пары, вы покажите мне карточки, я спрошу вас, Кто вы?

Теперь, когда все разделились по парам, я предлагаю вам поиграть в игру **«Волшебный мешочек»**. Сначала, каждая пара достанет себе по предмету из мешочка. Затем нужно придумать нестандартное применение этому предмету.

### **Упражнение «несуществующее животное».**

Участники получают карточки с названиями двух животных. Необходимо придумать и нарисовать одно животное, сочетающее в себе двух, которое будет обладать свойствами от каждого из животных, придумать какую пользу оно принесёт и назвать его.

### **Упражнение «Фантастические гипотезы «Если бы...»**

**Цель:** развитие воображения

**Инструкция:** - В основе упражнения очень простое и давно известное выражение «Если бы...», именно это словосочетание запускает у нас свободное фантазирование. «Кабы я была царица...», «Кабы не было

зимы, в городах и селах... », «Если б мишки были пчелами... », «Если б я был султан... » Знакомо? Вспомните детские игры! Согласитесь, тогда мы фантазировали на всю катушку, предлагаю сейчас немного подурчиться и поиграть в «Если бы. ».

- - Если бы у вас было дерево, на котором растут деньги, то...
- - Если бы вы поймали золотую рыбку, то ...
- - Если бы все люди стали бессмертными, то...
- - Если бы у вас был клон который бы выполнял все ваши команды, то...
- - Если бы я могла летать...
- - Если бы я понимала язык животных и растений...
- - Если бы люди сразу (в ту же минуту) получали за свои дела...
- - Если бы возродился СССР... .
- - Если бы пропало слово “если”...

Есть такое шуточное высказывание: «В каждом человеке спит гений. И с каждым днем – все крепче и крепче». Американскими психологами была проведена работа по выявлению основополагающего фактора, который дал толчок развитию таланта всемирно признанных гениев. Оказалось, что все они в детстве имели опыт радости собственного творчества. Причём не обязательно, чтобы род занятий, где был получен этот опыт, совпадал с областью интересов в зрелом возрасте. Давайте же дадим нашим детям возможность радоваться собственным открытиям, пусть очень маленьким с нашей точки зрения, но таким важным для детского восприятия. «Творческую личность может воспитать только творческая личность».

А теперь я попрошу вас подойти к нашему дереву ожиданий и, если ваше ожидание сбылось «сорвите яблочко и положите в корзинку», если нет, оставьте его созревать на дереве.

В какой известной сказке серая неприветливая личность осуществляет коварный план убийства двух лиц и лишь благодаря своевременному вмешательству общественности все заканчивается хорошо?

Назовите сказку, в которой разные по своему социальному статусу герои занимали по очереди жилье, созданное в необычном архитектурном стиле. И все было бы хорошо, если бы в дом не вернулся его прежний владелец со своим охранником. Вот героям сказки и пришлось покинуть незаконно занятую территорию.

В какой сказке главная героиня постоянно и нагло ругала тех, кто ей делал добро? А когда она, чтобы избежать наказания, незаконно завладела чужим жилищем, то различные влиятельные лица пытались провести с ней работу по преодолению ее асоциального поведения. Удалось это лишь наименьшему из всех участников эксперимента.

Назовите сказку, в которой речь идет о спортсмене, который отправляется на соревнования по бегу с препятствиями. Хитрость и выдержка помогли ему очень близко подойти к финишу, однако финал - трагический. Проявив слишком большую самоуверенность, он погибает.

Назовите сказку, в которой главная героиня могла перевоплощаться в разные образы для своего жениха. Однако однажды его безрассудство и импульсивность в поведении привели к долговременной разлуки влюбленных. И, преодолевая различные препятствия, они все же объединяют свои судьбы.

- Если бы у вас было дерево, на котором растут деньги, то...
- - Если бы вы поймали золотую рыбку, то ...
- - Если бы все люди стали бессмертными, то...
- - Если бы у вас был клон который бы выполнял все ваши команды, то...
- - Если бы я могла летать...
- - Если бы я понимала язык животных и растений...
- - Если бы люди сразу (в ту же минуту) получали за свои дела...
- - Если бы возродился СССР.... .
- - Если бы пропало слово “если”...

Медведь – ёж

Заяц – волк

Корова – мышь

Собака – жираф

Слон – тигр

Крокодил – кошка

Свинья – олень

Коза – обезьяна

Черепашка – страус

















