

«Мягкая педагогика»



Что такое «Мягкая педагогика»



«Мягкая педагогика» – это инновационная система реализации гуманного подхода к воспитанию и развитию детей раннего возраста.

«Мягкая педагогика» – это, прежде всего, открытый стиль педагогической коммуникации, для которого характерны направленность на доброжелательный контакт с воспитанниками, проявление доверия и уважения к ним.

«Мягкая педагогика» - это создание в группе оптимальных условий для формирования позитивных, дружеских детских взаимоотношений, доверительного и теплого эмоционального климата.

Ключевой идеей «мягкой педагогики» является создание благоприятной, психологически безопасной и комфортной образовательной среды для детей двух-трех лет в условиях временной депривации матери.

«Мягкая педагогика» направлена на развитие психических и физических качеств ребенка.

Развивающие игры и пособия обеспечивают сенсорное развитие, которое в свою очередь направлено на развитие высших психических функций: внимания, мышления, воображения.

Использование «Мягкой педагогики» способствует решению ряда задач:

Социализирующие задачи	Воспитывающие задачи	Развивающие задачи	Дидактические задачи
адаптация к условиям среды, приобщение к нормам и ценностям общества	воспитание сотрудничества, коллективизма, общительности, самостоятельности, воли, формирование нравственных, эстетических и мировоззренческих позиций	развитие внимания, памяти, речи, мышления, воображения, фантазии, творческих идей, умений устанавливать закономерности, находить оптимальные решения.	формирование определенных умений и навыков, необходимых в практической деятельности, расширение кругозора, познавательная деятельность

В эпоху компьютеризации и информационных технологий детям не хватает практического опыта манипуляции с различными предметами, не хватает качественных игрушек из натуральных материалов. Развивающие игры и пособия «Мягкой педагогики» удовлетворяют эту потребность в соответствии с основными принципами дошкольного образования

Игровая деятельность с пособиями «Мягкой педагогики» затрагивает все образовательные области развития и ставит перед собой задачи:

Образовательная область	Задачи
«Познавательное развитие»	формировать представления об основных сенсорных признаках (основные цвета, размер – большой, маленький, длинный, короткий, особенность поверхностей – мягкий, гладкий, мнется), используя предметы- амплификаторы; формировать пространственные представления (вниз, вверх, налево, направо) в играх с неоформленным текстильным материалом, поддерживать мотивацию к познанию окружающего мира.
«Речевое развитие»	развивать внимание ребенка к слову взрослого, к его артикуляционным движениям; развивать понимание обращенной к ребенку речи, побуждать к диалогу со взрослым, развивать и активизировать словарь, подводить к овладению структурой простого предложения, овладению звуковой культурой речи (речевым дыханием, темпом и ритмом) в процессе совместных действий с платочками.
«Художественно-эстетическое развитие»	развивать и поддерживать эмоциональный отклик детей в ходе взаимодействия с педагогом в играх с неоформленным текстильным материалом.
«Социально-коммуникативное развитие»	побуждать к общению со взрослыми, используя игры с предметами амплификаторами, развивать потребность в общении со взрослыми и детьми, воспитывать доброжелательность к взрослым и детям, побуждать детей к общению друг с другом, обращаться с просьбой, обогащать игровой опыт, поощрять стремление к самостоятельности
«Физическое развитие»	побуждать детей к эмоциональному отклику и желанию участвовать в подвижных играх и игровых упражнениях с платочками; развивать координацию и точность движений, умения владеть своим телом, развивать крупную и мелкую моторику, осваивать последовательность действий

«Мягкая» среда

В раннем детстве ведущая деятельность – предметно - манипулятивная, а мышление носит наглядно- действенный характер. Это значит, что ребенок лучше всего развивается, осваивая манипуляции с интересующими его предметами, и формирование как психических, так и физических качеств происходит через практический опыт ребенка.

Поэтому, один из компонентов «Мягкой педагогики» – это развивающие игры и пособия для детей, с помощью которых ребенок может развить свои сенсорные навыки, реализовать свои творческие замыслы.

Развивающие игры «Мягкой педагогики» – это сенсорно - тактильные предметы игрового обихода из текстиля.

Развивающие игры включают в себя:

многофункциональные игровые наборы, которые имеют развивающий, обучающий, развлекательный характер	тренажеры для развития моторной ловкости пальцев и кистей рук, активизирующие творческий и умственный потенциал ребенка
игровые наборы для творчества	средства для релаксации

Игровые наборы ручной работы должны быть приятны на ощупь, изготовлены из натуральных экологичных материалов, безопасны в применении.

Игровая деятельность с пособиями «Мягкой педагогики» затрагивает все образовательные области развития: художественно-эстетическое; физическое; познавательное; речевое; социально коммуникативное

«Меховая рукавичка»



«Меховые рукавички» — это набор, состоящий из нескольких рукавиц без отсеков для пальцев, сшитых из двух видов тканей — меховой и атласной.

Изделие выворачивается и может быть использовано под разные задачи:

в театрализованной игровой деятельности — имитация образов животных, птиц, разных персонажей;

в конструктивной деятельности — использование в качестве элементов создаваемой конструкции («гусеницы», «сумочки» и т.п.);

в коррекционной работе — использование в качестве средств коммуникации, «мягкого» опосредованного взаимодействия с ребенком.

Мобильность и полифункциональность изделий позволяют использовать их в разных направлениях педагогической деятельности (досуговом, образовательно-развивающем, коррекционном).

«Меховые рукавички» расслабляют. Оказывая поддержку тревожному, напряженному ребенку необходимо установить благоприятный психологический климат. Меховая рукавичка помогает наладить физический и психологический контакт (поглаживания по голове, плечам, спине, рукам). Целесообразно использовать «мягкие» неопределенные образы. Педагог не знает, какие образы привлекательны для ребенка, поэтому он, надевая рукавичку на руку, «приглашает» ребенка побыть рядом.

«Меховая рукавичка» (продолжение)



Меховые рукавички приучают к порядку.

Педагог приглашает детей к наведению порядка в игровой комнате.

Он выносит коробку с рукавичками и сообщает, что это его «помощники», которые многое умеют делать.

Например, он надевает красную рукавичку и собирает ею все машинки на их полочку-гараж. И комментирует убедительным тоном, что каждая машинка желает стоять на своем месте в гараже. Хвалит рукавичку.

Потом берет другую и сообщает детям, что желтая любит наводить порядок в кукольном уголке. Затем педагог предлагает ребенку выбрать свою рукавичку, которая поможет ему прибрать что-то. А что это будет — ему надо самому договориться с ней.

«Меховые рукавички» развлекают. Педагог предлагает меховой театр для свободной игры, показывая разные варианты использования рукавичек для создания персонажей, упражняя их голоса, движения. Можно разучить с застенчивым ребенком небольшое интересное ему стихотворение и показать его с помощью рукавички-помощницы. Рукавички в этом случае выполняют роль «поддерживающего и помогающего товарища», помогая ребенку осваивать навык публичных выступлений.

«Шифоновая радуга»



Пособие шифоновая радуга – это набор разноцветных шифоновых полотен разного размера.

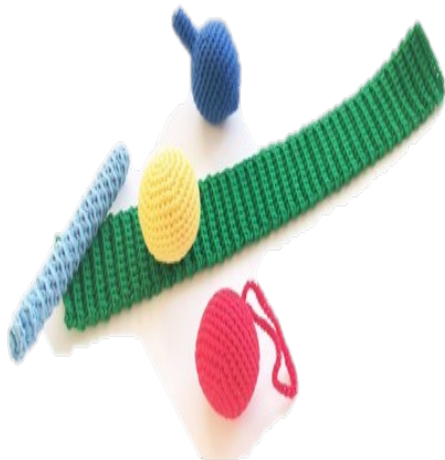
Его можно использовать в игровой деятельности, в изобразительном творчестве, на психолого-коррекционных и развивающих занятиях. Прозрачность ткани, её «воздушность» и небольшая плотность позволяют ребёнку комфортно чувствовать себя под полотном и ощущать цвет «изнутри».

Пластичность и податливость полотен позволяют моделировать разные формы. Легкость ткани даёт возможность создавать хореографию цвета и форм на «холсте».

Возможности создания художественных замыслов с конструктором-пособием «Шифоновая радуга» бесконечны. Впечатления от создаваемой картины и палитры красок можно усилить классической музыкой, которая фоном сопровождает весь процесс «рождения» картины.

Игры с тканевым конструктором **«Шифоновая радуга»** используются как форма адаптационного вхождения ребенка в сообщество и в ритм дня. Такая игра направлена на создание благоприятного эмоционального климата в группе, сближение детей друг с другом и воспитателем, способствует снятию психоэмоционального напряжения, тревоги и агрессии, совершенствованию коммуникативных, игровых и двигательных навыков.

«Пальчиковый фитнес»



«Пальчиковый фитнес» – набор сенсорных мини тренажеров массажеров (вязанные шарики разных цветов, размеров и наполнителей; палочки игралочки; вязанные дорожки разной длины и т.д.). Может использоваться в играх и занятиях для развития мелкой моторики пальцев рук, ручной умелости, как счетный материал или тактильный конструктор.

Пальчиковый фитнес — эффективный доступный метод, используя который, педагог может организовать развивающую работу с детьми. Ценность данной двигательной гимнастики заключается в том, что благодаря мощному потоку импульсов, поступающих в кору головного мозга ребёнка от рецепторов кожи, биоактивных точек, расположенных на ладони и кончиках пальцев, выстраиваются новые нейронные связи, синхронизирующие работу правого и левого полушарий головного мозга.

Можно придумать самые разнообразные игровые задания для детей.

Например: «Дорожка-колобок-пенек» - колобок катится по дорожке (ребенок прокатывает мнушку - шарик по полоске), сворачиваем пенек, колобок садится на пенек, на дорожке попадают палочки, колобку надо их перепрыгнуть, ножки (сложенная пополам палочка) шагают по дорожке и т.д.

«Птичка клюёт зернышки» - палочку складывают пополам, получается так называемые клювик, посыпаем зернышки (имитация движений) для птички она их клюет.

«Вязанная графика»



«Вязанная графика» — это игровой набор для тактильного рисования. Набор, состоящий из холста-основы и вязаных веревочек («вязаных сенсорных карандашей») разного цвета и размера, которые можно использовать с детьми любой возрастной группы для игровой деятельности, в изобразительном творчестве, на психолого-коррекционных и развивающих занятиях.

Таким образом, вышеперечисленные материалы в игровой форме способствуют развитию мелкой моторики рук детей, развивают фантазию, творческие способности, формируют представления о цветах, формах, размерах.

«Дидактическая юбка»



«Дидактическая юбка»—это необычное дидактическое пособие, которое привлекает внимание детей, своей яркостью и многообразием элементов. В период адаптации юбка помогает детям отвлечься от переживаний, связанных с расставанием с близкими людьми.

Использование методического пособия «Адапционно-дидактическая юбка» именно в этот период является весьма актуальной и эффективной в условиях дошкольного учреждения. С помощью этого дидактического пособия можно необычно детям подать новый материал в увлекательной форме, а так же закреплять полученные знания, обогащать чувственный мир ребёнка. Я планирую и провожу разные развлечения, используя это дидактическое пособие. При изготовлении этого дидактического пособия, я опиралась на требования Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, а именно, что развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, вариативной, трансформируемой, доступной и безопасной

Дидактическое панно



Тактильно - дидактическое панно позволяет решать задачи:

- ✓ речевого и сенсорно - перцептивного развития детей.
- ✓ развитие тактильных ощущений
- ✓ развитие восприятия пространственных свойств объекта (форма, величина, расположении);
- ✓ формирование представлений о количестве;
- ✓ знакомство с цветом;
- ✓ развитие общей и мелкой моторики.

