

Музыкальная гостиная.

Творчество композитора Евгения Крылатова.



Музыка занимает особое место в жизни каждого человека. Она звучит повсюду. Ни один праздник не обходится без нее. Мы поем любимые песни, слушаем любимую музыку, но мы мало знаем о тех, кто творит для нас, кто делает нашу жизнь красочнее и интереснее, кто приводит нас в чудесный мир музыки.

23 февраля 2024 года композитору Евгению Крылатову исполнилось бы 90 лет. Трудно найти человека в нашей стране, который бы не знал его творчество. Его песни звучали на радио и с экранов телевизоров, их распевали на школьных концертах и творческих вечерах. Они служили музыкальным сопровождением к мультипликационным фильмам и художественным лентам.

Началом широкой композиторской известности Евгения Крылатова стала музыка к мультипликационным фильмам «Умка», со знаменитой песни «Колыбельная медведицы» и «Дед Мороз и лето», с любимейшей задорной песни «Вот оно какое наше лето».

Музыка к трилогии «Каникулы в Простоквашино» стала еще одним хитом. Песню «Кабы не было зимы» в мультфильме исполнила Валентина Толкунова. И эта музыка стала лейтмотивом самого фильма и ассоциируется у нас не только с трилогией о Простоквашино, но и с новогодними праздниками в целом.

Когда на экраны кинотеатров вышел фильм «Приключения Электроника», песни из кинофильма запела вся страна, особенно стала популярна песня «Крылатые качели». Пронизана светом и радостью детства, мелодия взлетает ввысь, зовёт за собой.

В 1985 году, в дни школьных каникул, впервые показали детский фильм «Гостья из будущего». Написанная для детского фантастического фильма, песня стала финальной точкой трогательной истории о приключении девочки Алисы Селезневой, попавшей в реальное время из будущего. В самом конце фильма светло и грустно прозвучала песня со словами: «Прекрасное далёко, не будь ко мне жестоко...»

Бывшие девчонки и мальчишки, а сейчас уже мамы и папы, и даже бабушки и дедушки, вспоминая свое детство, с радостью напевают песни из кинофильма «Ох, уж эта Настя» - «Лесной олень», «Чародеи» - песня «Три белых коня» и многие другие.

Всего за годы творческой деятельности Евгением Крылатовым создано большое количество сочинений в разных жанрах: симфоническая, камерная, эстрадная музыка, музыка для драматического театра, радио и телевидения. Но особенно плодотворно его творчество в кинематографе. Им написана музыка более чем к 120-ти фильмам и мультфильмам - лиричная и романтическая, веселая и радостная, светлая, как само детство.

Прошло уже много лет с момента их создания, но они продолжают жить. Теперь их поют новые исполнители, поем их мы, наши дети и внуки, а это значит, что музыка композитора Евгения Павловича Крылатова обречена на творческое бессмертие.